



*(titre de travail)*

## **EXPO PHOTO**

proposée par Ghislaine Heger

*Des femmes actives  
aux cheveux blancs, aux cheveux gris  
et qui les assument*

**TokyoMoon**

CP 70  
1807 Blonay  
contact@tokyomoon.ch  
021 534 65 35  
079 279 53 02

## intro

Pour un homme, devenir grisonnant, peu importe son âge, est souvent connoté comme mature, voire plutôt sexy.

Pour une femme, par contre, c'est encore un signe de négligence et de vieillesse.

Mais les choses changent, notamment grâce au confinement qui a poussé certaines femmes, parfois un peu malgré elles, à renoncer aux teintures.

Lors de l'édition du festival de Cannes 2021, Jodie Foster et Andie McDowell ont défrayé la chronique avec leurs chevelures argentées. On peut se demander pourquoi les médias se sont autant émoussés face à ce non-événement, mais de fait, la réponse est assez simple : encore et toujours, l'apparence des femmes est soumise à conditions et à la validation des autres : qu'il s'agisse de son entourage familial ou professionnel, ou encore dans le domaine de la séduction.

## expos

Chaque canton romand aura droit à son exposition photo. Cela signifie qu'il y aura une exposition avec des Genevoises, des Vaudoises, des Neuchâteloises, des Valaisannes, des Fribourgeoises, des Juras-siennes et sans doute des Bernoises. Il n'est pas exclu qu'une exposition les rassemblant toutes soit prévue à la fin mais le lieu pour ce faire n'a pas encore été trouvé.

L'idée est de montrer des femmes en action, dans l'environnement qui les définit le mieux – au travail, à la maison, dans la nature... ce sont elles qui décident. Les photos seront accompagnées d'un bref texte de présentation, sur qui elles sont, comment elles se définissent et ce que représente cet aspect esthétique (et leurs conséquences éventuelles sur d'autres aspects de leur vie, comme les relations avec leurs proches, les remarques, etc).

Le profil de ces femmes sera aussi varié que possible, que ce soit au niveau des tranches d'âges, des ethnies, des corps de métier... afin que chacune puisse se reconnaître et, qui sait, s'autoriser à se libérer de cette injonction.

Conserver une couleur de cheveux – peu importe laquelle pourvu qu'il n'y ait pas de gris -, et le fait de tout faire pour masquer l'âge qui passe, est une des injonctions parmi tant d'autres que les femmes subissent encore aujourd'hui. Il est temps de se questionner sur ce que cela génère comme réflexions et comme sentiment. Une femme ne cesse pas d'exister et n'a pas à renoncer au monde parce que des cheveux gris ou blancs sont visibles.

Avec ce projet, « Belles, mais pas que... », je souhaite mettre en lumière des femmes ambitieuses et inspirantes, qui ne s'excusent pas, en partant de l'idée qu'elles sont belles d'office, et qu'il est temps de se concentrer sur le fond plutôt que sur la forme. Elles sont connues ou anonymes, conseillères d'État, avocates, artistes, cheffes d'entreprise, mères au foyer, sportives accomplies... et tant d'autres choses qui les rendent uniques et importantes.

Chislaine Heger, photographe

D'autres textes accompagneront l'exposition: un texte d'introduction, évidemment, mais aussi des textes ciblés qui entourent la question:

MONA CHOLLET a accepté de rédiger un texte féministe (mais inclusif, évidemment) sur cette question, comme elle avait commencé à le faire dans son ouvrage devenu incontournable « Sorcières: La puissance invaincue des femmes » (éd. de la Découverte).

CHRISTIAN MAGGIORI, professeur à la Haute école de travail social de Fribourg, spécialisé dans les questions sur l'âgisme, rédigera un texte sous cet angle, à savoir: « À partir de quand est-on **vieille**? » pour une femme et les conséquences que cela peut avoir sur une carrière notamment.

# accompagnement pédagogique

Cette thématique a l'avantage de pouvoir être abordée de plusieurs manières et pour tous les publics. Quels que soient les projets que je mène, il y a toujours cette question: « Et moi, où est-ce que je me situe dans ma réflexion? Quels sont mes clichés? ». La réponse réside en chacun·e d'entre nous, il n'y en a pas de bonne/mauvaise, juste/fausse. Ce projet est résolument féministe, mais il n'est

nullement question de pointer du doigt qui que ce soit. Nous sommes toutes et tous garant·es de notre société, et aujourd'hui plus que jamais, elle tend à se redéfinir. Aussi, pour ce projet, un texte pédagogique pour les plus jeunes sera proposé aux établissements scolaires qui seront contactés pour leur proposer d'aborder cette thématique et de visiter l'expo.

# événements parallèles

Actuellement, je suis en contact avec plusieurs institutions pour prévoir des événements parallèles aux expositions afin de favoriser le dialogue de la manière la plus constructive possible. À Genève, par exemple, l'exposition se tiendra au Parc des Bastions et je suis en contact avec l'association féministe BØWIE pour une collaboration afin de proposer une bibliothèque humaine\* au

restaurant du Kiosque des Bastions pendant l'exposition.

*\*plutôt qu'un récit écrit, c'est une personne qui raconte son histoire, son expérience de vie sur une certaine thématique et des personnes se réunissent, en général en petits groupes, pour l'écouter et échanger ensuite.*

# lieux confirmés

Les lieux nommés ci-dessous sont confirmés mais d'autres pourraient s'ajouter à la liste.

VD - Morges - Espace81 - juin 2023

GE - Parc des Bastions (espace public) - juillet 2023

JU - Le Noirmont - La Velle - août/septembre 2023

FR - Romont - Les Capucins - août/septembre 2023

NE - Neuchâtel - Péristyle de l'Hôtel-de-Ville - septembre 2023

VS - Médiathèques (St-Maurice + confirmation d'autres médiathèques en cours) - automne 2023

# éléments biographiques

## Association Tokyo Moon :

Tokyo Moon développe des projets artistiques portés sur l'humain qui émanent d'enjeux sociaux et sociétaux.

Il s'agit d'une association à but non lucratif créée en 2015 et dont le siège est à Lausanne. Sa présidence est assurée par Stéphanie Apothéloz.

L'association Tokyo Moon est reconnue d'utilité publique.

[www.tokyomoon.ch](http://www.tokyomoon.ch)

## Ghislaine Heger :

Photographe et cinéaste, diplômée de la HEAD à Genève en 2006, Ghislaine Heger propose un travail dans une fibre documentaire. Elle a notamment réalisé un projet photographique intitulé « Itinéraires entrecoupés » consacré aux bénéficiaires de l'aide sociale qui a parcouru toute la Suisse romande pendant 5 ans et a été présenté pendant 2 ans sur la mythique prairie du Grütli, en Suisse centrale.

[www.ghislaineheger.ch](http://www.ghislaineheger.ch)

*Tiens-toi droite  
Sois polie  
Dis merci  
Trouve le prince charmant  
Il faut souffrir pour être belle  
Maquille-toi  
Fais-toi belle  
Epile-toi  
Regarde ces filles des magazines  
Fais tout pour leur ressembler  
Sois sexy  
Sois bonne  
Fais plaisir  
Ne parle pas trop fort  
Arrête de réfléchir  
Arrête de travailler  
Fais à manger  
Pense aux autres  
Souris  
Fais du sport  
Fais les courses  
Fais des enfants  
Prends moins de place  
Prends sur toi  
Tu as pris du poids  
Sois contente  
Arrête de pleurnicher  
Entretiens la maison  
Fais un effort  
Arrête de te plaindre  
Tu te négliges  
Cache ces cheveux gris  
Tu te laisses aller  
Tu es trop vieille*